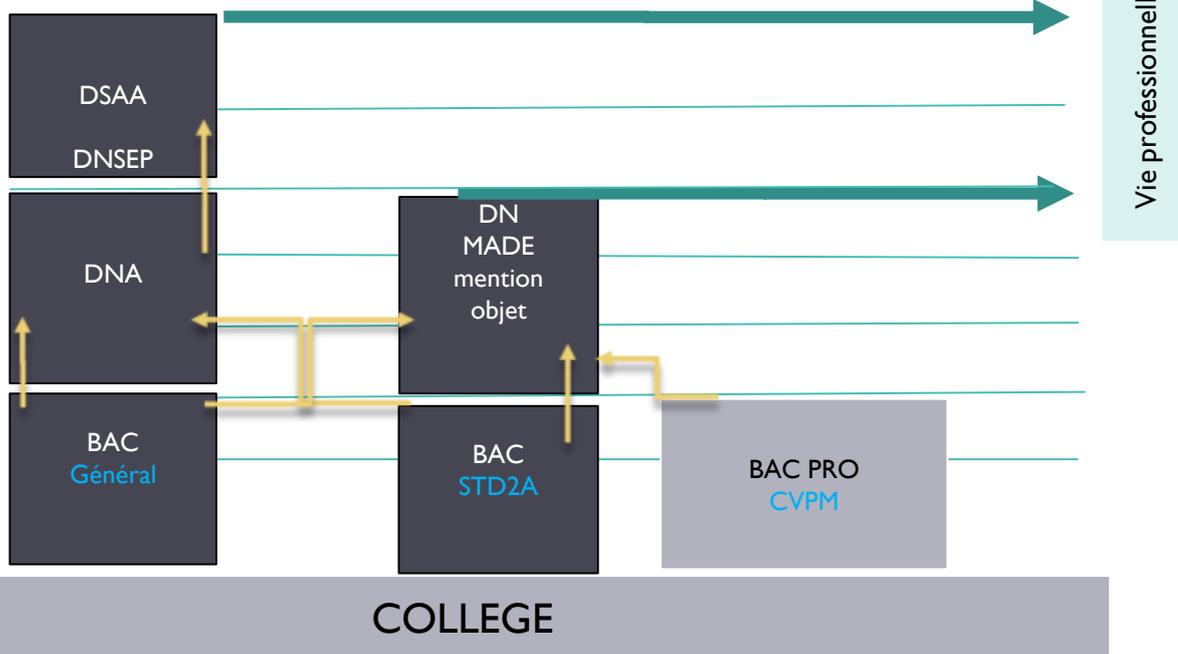


Le design ou stylisme est une activité de création souvent à vocation industrielle ou commerciale, pouvant s'orienter vers les milieux sociaux, politiques, scientifiques et environnementaux. Le but premier du design est d'inventer, d'améliorer ou de faciliter l'usage ou le processus d'un élément ayant à interagir avec un produit ou un service matériel ou virtuel.

Travaillant la plupart du temps dans des agences de design ou dans des bureaux de création intégrés aux entreprises, le designer industriel collabore avec une équipe pluridisciplinaire qui lui communique différentes informations : tendances du moment, études de consommateurs, contraintes techniques et de production. Son objectif est de se démarquer de la concurrence par ses qualités innovatrices.



**Ecoles d'arts**



**LIEUX**

	Haut Bugey	AIN ou proximité	
	Scolaire	Scolaire	Apprentissage
<b>Bac pro CVPM</b> Communication Visuelle et Pluri Média	Lycée Arbez Carme		
<b>Bac STD2A</b> Sciences Technologie du Design et des Arts Appliqués	Lycée Arbez Carme		
<b>DNMADE</b> mention Objet Diplôme National des Métiers d'Art et du Design		Ecole supérieure d'arts appliqués La Martiniere-Diderot à Lyon LP de la SEPR à Lyon (privé)	
<b>DNA option design</b> Diplôme National d'Arts		Ecole nationale supérieure des Beaux arts (ENSBA) à Lyon	
<b>DNSEF</b> Diplôme National d'Expression Plastique – Master Créateur concepteur d'expressions plastiques option Design		Ecole supérieure d'Arts et de design À Saint Etienne	
<b>DSAA</b> Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués mention produit		Ecole supérieure d'arts appliqués La Martiniere-Diderot à Lyon	